

áudio - vídeo - iluminação - automação - decoração

ÁUDIO & VÍDEO

D E S I G N & A U T O M A Ç Ã O

ANO 5 - #67 - R\$ 11,90



TAMANHO FAMÍLIA

Um home theater que oferece o melhor da tecnologia e todo o conforto que se pode desejar: diversão de primeira sem sair de casa!

AO NOSSO ALCANCE

Cada vez mais, a automação ganha espaço nos lares brasileiros

TRÊS EM UM

Casa Cor, Casa Hotel e Casa Kid garantiram o sucesso do maior evento de decoração da América Latina

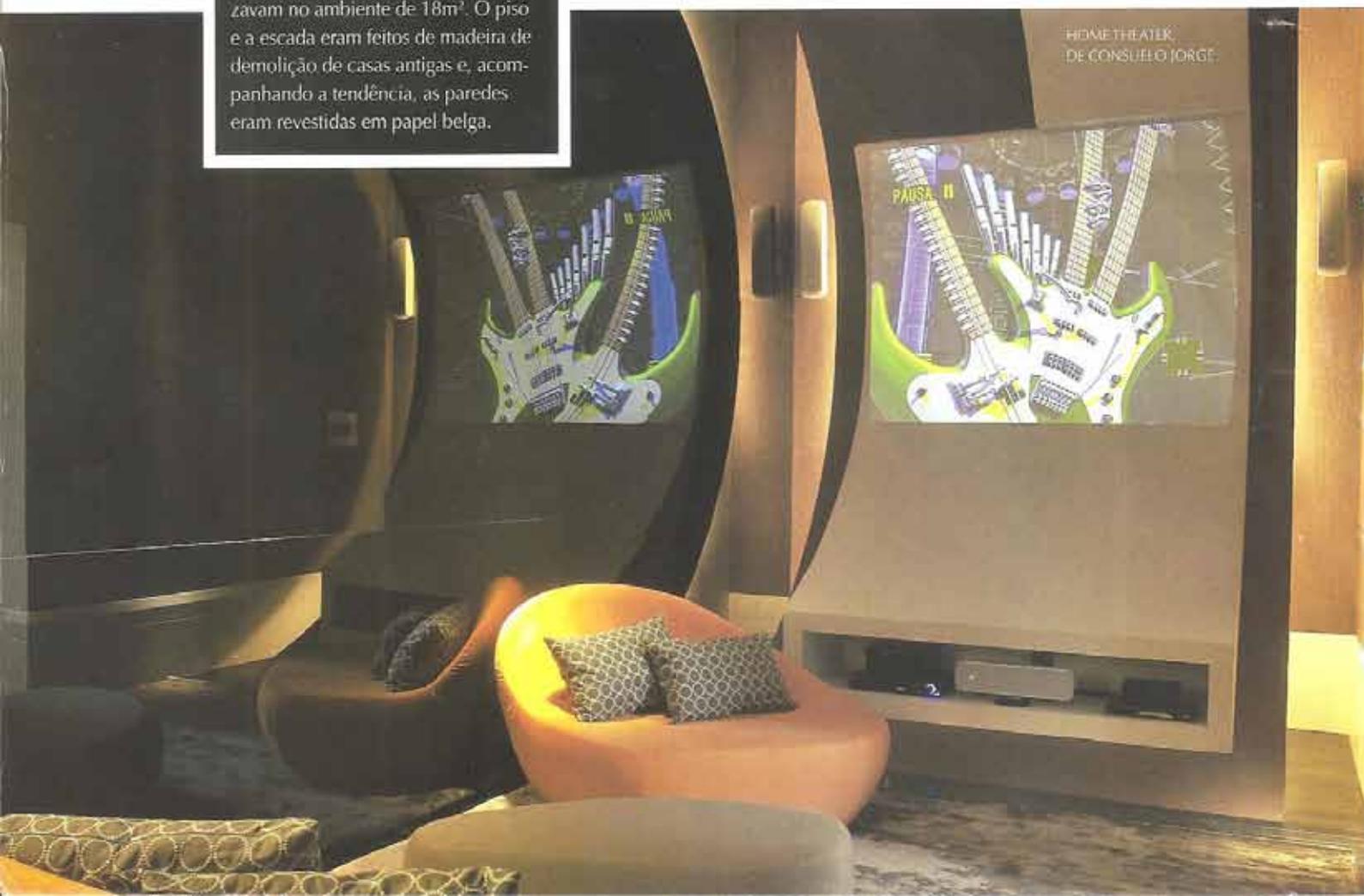
TESTE: TV de LCD Time Machine 42LH40ED, da LG Electronics • ILUMINAÇÃO: os projetos luminotécnicos do lighting architect Rafael Serradura para a Casa Cor 2009 • FAVO-K: player Blu-ray traz as últimas novidades do site Youtube • EM FOCO: os fatores que influem na qualidade da caixa acústica • ACONTECE: as tendências em áudio e vídeo são discutidas em seminário da Telequest • MAKING OF: Operação Valquíria em DVD e Blu-ray

DIVERSÃO OU TRABALHO?

Consuelo Jorge criou o "Home Theater" do apartamento, com muita tecnologia e conforto. Com formas e design arrojados, a arquiteta buscou inspiração "no ato de assistir". O ponto de destaque do projeto era a concha acústica esculpida em *drywall*, que servia de tela. Construída em planos diferentes, cuja intenção, além de esconder equipamentos e fios, era servir como rebatedor do som que saía das quatro caixas acústicas embutidas no teto. Inspirando-se em salas de cinema, a arquiteta compôs o espaço com tonalidades escuras, como os espelhos pintados de preto, e iluminação baixa para envolver completamente quem pretende assistir a um show ou filme. Para homenagear Ronnie Von, a arquiteta Simone Golcher, procurou transmitir a personalidade do apresentador de TV no "Home Office" do apartamento. A designer de interiores se inspirou na trajetória e nos hobbies do artista, como que para fazê-lo "sentir-se" em casa. Para isto, investiu em conforto e abusou de cores neutras como o bege, fendi, areia e marrom, que harmonizavam no ambiente de 18m². O piso e a escada eram feitos de madeira de demolição de casas antigas e, acompanhando a tendência, as paredes eram revestidas em papel belga.



HOME OFFICE
DE SIMONE GOLCHER



HOME THEATER,
DE CONSUELO JORGE