

casa & mercado

EDITORIAL
MAGAZINE

ANO IX
EDIÇÃO Nº 71
R\$ 12,90

WWW.CASAEMERCADO.COM.BR



SUÍTES ESTRELADAS
NA CASA HOTEL

SOB MEDIDA, COMO
PEDEM AS NORMAS

VOCÊ SABE O QUE
É BIO-ARQUITETURA?

COLUNA ESPECIAL
DE RUY OHTAKE



ESPECIAL

quartos e closets

8 soluções
77 produtos



Suíte 420,
de Glauca Taraskevicius
(São Paulo).

A Suíte do Deficiente, de 33 m², teve como objetivo o uso universal do espaço por cadeirantes, idosos e até crianças, com toda a comodidade de um hotel cinco estrelas. Para o projeto, a profissional se inspirou na rotina de trabalho da cidade de São

Paulo e criou um espaço prático, dinâmico, arrojado e muito sofisticado. A tecnologia a serviço do conforto está presente em vários pontos do projeto.

Cores sóbrias foram escolhidas para a decoração, com peças da artista plástica Marilda Dib. A iluminação (Lustres Iriê) e as persianas (Luxaflex, na Luri) têm ajustes por controle remoto, enquanto a TV de plasma (Philips) foi instalada num eixo que permite a visualização a partir de vários pontos do quarto e do banheiro. O piso foi revestido com carpete (Avanti) e as paredes mesclam pintura convencional, laminado decorativo e textura de fibra sintética. A suíte possui um prático aparador (Breton Actual) e uma escrivaninha (Asys Computadores), além de um suporte para o café da manhã na cama (colchão da Serta Store e travesseiros Plooma). Para as portas, a opção foi o lançamento da Cinex, com espelho na cor bronze. O banheiro, com acessórios da Crismoe, ganhou uma janela fechada com um painel espelhado. A mistura de texturas e materiais garante a sofisticação da suíte, projetada com rodapé de 30 centímetros, iluminação focada e frigobar (automação: Antares). ★

Suíte 312,
de Simone Goltcher
(São Paulo).

A designer de interiores criou um ambiente voltado para deficientes visuais; para a elaboração do projeto, Simone contou com a consultoria de Dudu Braga, que revelou as dificuldades de um deficiente visual ao hospedar-se em um hotel. Além dos principais itens considerados para a adaptação do projeto, como boa circulação, identificações em braile (comunicação tátil: Studio L Herzog) e gavetas com travas nas corredeiras, a suíte conta com um sistema de automação direcionado para o hóspede, com áudio e outras novidades (automação: Home Control; comando de voz: Instituto Genius). A chaise Barcelona, a mesa lateral



Saarinen e a cadeira Tulipa (Breton Actual) compõem com o carpete (Avanti) e as cortinas (Luri), tendo ao fundo uma parede texturizada (I Colori di Venezia). Armário, escrivaninha, criados mudos e porta de espelho do banheiro são da

SCA, enquanto a estampa sobre o laminado é da Tergoprint. No banheiro, porcelanato da Gyotoku, pastilhas de vidro da Gea, um box curvo da See Glass, cuba e gabinetes da Vallvé e louças e metais da Roca. ★